新媒体技术在电视新闻采编工作中的应用分析

摘　要：随着经济的发展，社会的进步，新媒体发展日新月异，这样的形势致使传统电视新闻受到一定的影响。因此，在新的形势下，电视新闻采编工作应进行全面的改善，这样才能提高采编效率。在当前电视新闻节目中，电视新闻发展的关键目标主要是以提升关注度以及观众吸引力为核心，创新电视新闻采编工作，探索出一条可持续发展的道路。

关键词：新媒体时代；电视新闻采编工作；现状；具体措施
中图分类号：G222.1　　文献标识码：A
文章编号：1671-0134（2017）09-091-02　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2017.09.031

文 / 杨丽红

信息时代下，在我国主要媒体形式中，电视新闻是人们获取信息的重要方式之一。新媒体形式下，新闻信息传播形式的多样化，给新闻编辑带来了较大挑战。

1. 新媒体时代下电视新闻采编方式呈现的特征

新媒体时代下电视新闻采编，满足观众实际需求为核心，针对不同年龄段观众的兴趣爱好，掌握其观众的年龄分布等，最终提供相关的新闻材料。当前社会一些信息呈现出复杂的特点，呈现方式也具有着多样化的特征，因此采编人员应着重提高自身的专业知识，全面掌握传播技巧。另外，要针对网络传播特点掌握其新闻的敏感性和关注点。

2. 新闻采编人员应具有的职业素养

2. 1 具有专业的新闻理论以及相关操作技术

作为电视新闻工作人员，在实际采编中应具有较为丰富的专业理论知识以及相关的操作技术，才能在今后工作中解决一些困难，有利于工作的良好开展，这是工作者应该具备的良好素养。换言之，作为采编工作者怎样进行采集以及在哪些渠道中能够获得新闻信息都应具有良好的掌握。进而才能对新闻信息进行综合性的整理，利用熟练技术手段最终制作出良好的电视新闻节目，在真正意义上对人民群众起到教育作用。

2. 2 具有与时俱进的综合素养

新闻具有时效性，这样的特征也是信息媒介具有的突出特点。作为采编人员应具有与时俱进的思想意识，进而能够将一些实用性信息进行综合性运用，最终突出新闻时效性的特征。在本质上讲电视新闻节目主要是将社会现实体现出来，相对来讲节目中的事情与人们切身利益相关，其内容主要包含较多的领域，政治经济以及文化等都是其中的重要内容。因此，采编人员应具有一定的政治素质，同时对国家的政治方针等具有较好的把握。针对新闻事件与哪些方针政策有关，进而对政治经济中的知识能够提出相关的看法。

3. 新媒体时代下电视新闻采编方式面临的现状

3. 1 受到网络媒体的挑战

随着经济社会的快速发展，计算机网络技术得到了广泛的使用，在信息传播中占有重要的地位，同时发挥着重要的作用。在整体上讲打破了时间的局限性，因而能够观看到相关的新闻信息，这样的特点是电视新闻不具备的。相对来讲利用动画方式对新闻进行全面性的包装，最终在网络平台上进行播放，这样的形式是电视新闻所缺乏的。在当前形势下，利用计算机网络将新闻进行全面的传播，这样的方式对电视采编来讲具有着一定的竞争压力，同时对电视传播新闻也造成了较大的冲击。

3. 2 新技术带来严峻挑战

随着计算机网络技术的快速发展，一些新型传媒方式层出不穷，例如微信以及微博等。身边发生一些新鲜的事情可以通过朋友圈散播出去。微信这种传播信息的方式具有便捷的优势，手机仅仅需要流量就能将网页中的新闻事件进行全面的浏览。

3. 3 电视新闻节目相对滞后

随着网络技术的快速发展，微信一些相关的新型传媒方式不断涌现出来，这样的形势在一定程度上讲对电视新闻实际传播获取信息的途径造成了较大的冲击。相对而言，一些新型的传媒方式与电视媒体相比具有着一定的号召力，在传

播速度上具有着较快的速度，人们能够对信息的获取较为及时。对于一些新闻，社交媒体和电视新闻节目相比速度较快，能够让人们提前对新闻进行全面的掌握。

3.4 节目信息泛化

对于大多数新闻采编工作者来讲，在实际工作中，为了能够获得较多的信息，在新闻信息类型收集中没有进行认真的分类，导致收集的信息具有多样性的特点，也导致一些信息与百姓没有直接的联系，也不会涉及群众的切身利益。电视对一些信息进行播放，但并不能在真正意义上调动群众的观看兴趣。在一些电视新闻节目来讲是不能进行重复播放的，同时也不能进行反复观看，如果错过就不能进行再次观看，或者是不能为观众将事件的发展动态进行全面的提供，而观众只能利用其他时间段进行收看，为此，人们对一些新闻具有较高的关注度时，难免会增加等待的时间。

3.5 缺乏一定的个性化

一些采编工作者在实际工作中不能从关注角度为主要出发点，同时对观众的兴趣不能进行全面性的了解，也不能将观众的感受以及相关的审美需求进行综合性的考虑，最终不能站在客观角度满足个性化的实际需求。在新媒体时代背景下，作为电视新闻采编在实际制作中，应该以多样化为主要特点，其多样化主要是指新闻节目能够呈现出多样化的特征。同时观众在不同年龄层次中的多样化能够将个性化体现出来。但在现实中要想将个性化全面的展现出来确实有着一定的难度，只是单向依靠传播模式，对于大多数观众来讲始终处于一种被动的地位。而电视新闻还是以传统解说报道这样的形式为核心，不能将观众在年龄以及工作性质中的个性差异完全展现出来。

4. 新媒体时代下电视新闻采编方式的具体策略

随着科技的快速发展，传统电视新闻采编应作出相关的改变才能更好满足时代发展需求，才能将自身的创新性完全展现出来。另外，新闻采编工作者应意识到自身存在的不足，从多方面提高自身的专业性素养。

4.1 针对新闻采编理念进行全面的创新

所谓创新，就是要求新闻采编工作者在实际工作中注入较多的活力，在一定程度上讲，只有在工作中注入较多的活力，才能够保证工作具有的持久性以及相关的稳定性。要想将新闻采编工作进行全面的创新，就应对新闻采编理念进行综合性的创新。就整体而言，电视新闻采编包含两方面内容，其中新闻采集以及信息编辑等都是其中重要的内容，在这两方面内容中如果一方出现问题对节目制作都会造成一定影响。电视新闻节目在群众中是较为常见的，因此在实际采编过程中，应该注意新闻自身的形式以及相关的类别与群众生活能够结合上来。另外，针对电视新闻内容，编辑应将质量提高开来。相对来讲，在群众心中电视新闻可信度占有重要的比例，因此，传统媒体应利用这个优势，扩大在群众中的实际影响力。

4.2 坚持新闻真实性

由于新媒体信息来源的广泛性，导致其内容存在一定的可疑性，而传统媒体在内容方面具有权威性和可信性的优势，因此，传统媒体应有效利用自身优势。对于电视新闻采编工作者来讲，应将新闻的真实性放在首位，以独特的视角将社会事件及其本质挖掘出来。运用较为直接的方式将真实的声音表达出来，赢得受众。另外，还应积极落实相关的新闻核实体制，有效地杜绝假新闻的产生，在真正意义上保证新闻素材的可靠性。

4.3 提高电视新闻采编人员的综合素质

作为电视新闻采编人员，在实际工作中应积极主动增强自身的创新意识，只有具备一定的创新意识，才能将思维模式进行全面改变，才能真正提高电视新闻质量。在新媒体背景下采编人员应从多种角度对问题进行全面的思考，或者从具体角度对新闻进行针对性的分析。因此，对于采编人员来讲应着力培养创新思维能力，才能发掘出观众喜爱的有价值的新闻作品。

5. 结束语

总而言之，新媒体对电视采编工作带来了一定的影响，这样的形势对传统电视新闻采编来讲具有着一定的挑战。因此，作为采编人员应提高自身的综合性素质，勇于迎接挑战，这样才能更好地完成采编工作。媒

参考文献

[1] 张玉河．基于媒介融合背景下新媒体技术在电视新闻节目中的应用策略研究 [J]. 吉首大学学报（社会科学版），2013（s1）.

[2] 赵若竹．新媒体技术时代电视新闻播音主持创作样态的发展 [J]. 现代传播（中国传媒大学学报），2015（12）：158-159.

[3] 吴霜．新媒体技术下电视新闻节目制作方式探析 [J]. 中国传媒科技，2013（10）：141-142.

[4] 孔令霞．新媒体技术下电视新闻节目制作方式探析 [J]. 科技展望，2016，26（11）.

（作者单位：贵州省黔西南州广播电视台）